

CENTROAMERICANA

23.1

Revista semestral de la Cátedra de
Lengua y Literaturas Hispanoamericanas

Università Cattolica del Sacro Cuore
Milano – Italia



EDUCatt

2013

CENTROAMERICANA

23.1 (2013)

Direttore

DANTE LIANO

Segreteria:

Simona Galbusera

Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere

Università Cattolica del Sacro Cuore

Via Necchi 9 – 20123 Milano

Italy

Tel. 0039 02 7234 2920 – Fax 0039 02 7234 3667

E-mail: dip.linguestraniere@unicatt.it

La pubblicazione di questo volume ha ricevuto il contributo finanziario dell'Università Cattolica sulla base di una valutazione dei risultati della ricerca in essa espressa.

Comité Científico

Arturo Arias (University of Texas at Austin)
Astvaldur Astvaldsson (University of Liverpool)
Dante Barrientos Tecún (Université de Provence)
Giuseppe Bellini (Università degli Studi di Milano)
Beatriz Cortez (California State University – Northridge)
Dante Liano (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Werner Mackenbach (Universität Potsdam)
Marie-Louise Ollé (Université de Toulouse II – Le Mirail)
Alexandra Ortiz-Wallner (Freie Universität Berlin)
Claire Pailler (Université de Toulouse II– Le Mirail)
Emilia Perassi (Università degli Studi di Milano)
José Carlos Rovira Soler (Universidad de Alicante)
Silvana Serafin (Università degli Studi di Udine)
Michèle Soriano (Université de Toulouse II– Le Mirail)

Dei giudizi espressi sono responsabili gli autori degli articoli.

Sito internet della rivista: www.educatt.it/libri/centroamericana

© 2013 **EDUCatt** - Ente per il Diritto allo Studio Universitario dell'Università Cattolica

Largo Gemelli 1, 20123 Milano - tel. 02.7234.22.35 - fax 02.80.53.215

e-mail: editoriale.dsu@educatt.it (produzione); librario.dsu@educatt.it (distribuzione)

web: www.educatt.it/libri

ISBN: 978-88-8311-997-2

ÍNDICE

FRANCISCO ALBIZÚREZ PALMA

*Poemas publicados en «El Imparcial» de Guatemala entre junio de 1926
y febrero de 1935* 5

SILVIA M. GIANNI

*“Me hice cubana de verdad”. Escribir para hacerse.
Organización de la memoria y “elección” identitaria en el proyecto
narrativo de «Con gran amor» de Alba de Céspedes*23

DANIEL LÉVÊQUE

*La impronta de la oralidad en las creaciones literarias centroamericanas.
Apuntes para una fenomenología de los rasgos fonológicos*45

VANESSA PERDU

*Voces amerindias en «Madre Milpa» (1934, 1950 y 1965)
de Carlos Samayoa Chinchilla (1898-1973)*69

POL POPOVIC KARIC

El doblez en «Álbum de familia» de Rosario Castellanos93

EDUCatt
Ente per il Diritto allo Studio Universitario dell'Università Cattolica
Largo Gemelli 1, 20123 Milano - tel. 02.7234.22.35 - fax 02.80.53.215
e-mail: editoriale.dsu@educatt.it (produzione); librario.dsu@educatt.it (distribuzione)
web: www.educatt.it/libri
ISBN: 978-88-8311-997-2

ISSN: 2035-1496



9788883119972

€ 7,00